

Bildende Kunst

Jahresinhaltsverzeichnis 1976

U. I. C. C.
MAR 27 1977
LIBRARY

I. Textbeiträge deutscher und ausländischer Autoren

KULTURPOLITISCHE UND KUNSTWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|---------------------|---|------|-------|--|---|------|-------|
| | Loben wir das Direkte Redaktionsgespräch zu Problemen der Kunst- erziehung | 11 | 534 | Cremer, Fritz | Der Künstler muß dem Le- ben antworten Ansprache Prof. Fritz Cre- mers zur Eröffnung seiner Ausstellung «Studien – Projekte – Resultate» | 12 | 616 |
| Adler, Ina | Typusporträt und Indivi- dualporträt («Forum»-Beitrag) | 2 | 100 | Dieckmann, Friedrich | Das Theater des Bühnen- bildners Notizen von der Prager Quadriennale 76 (I) | 12 | 574 |
| Anders, Manfred | Optimismus und Unduld- samkeit («Forum»-Beitrag) | 4 | 197 | Dietel, Claus | Vom Brauchen und vom Machen | 6 | 298 |
| Ballarin, Werner | Versuch, das Thema zu er- weitern («Forum»-Beitrag) | 4 | 198 | Eckert, Alwin / Hamann, Ernst-Otto Emmrich, Irma | Bühnenbildner im Verband Bildender Künstler der DDR Wollen wir so spezifizieren? («Forum»-Beitrag) | 12 | 614 |
| Bartel, Hans-Dieter | Das Arbeiterbild ist keine neuartige Ikone («Forum»-Beitrag) | 1 | 44 | Feist, Peter H. | Im Zentrum der Kunst: die Arbeiterklasse («Forum»-Beitrag) | 6 | 307 |
| Beyer, Ingrid | Begriffe richtig gebrauchen! («Forum»-Beitrag) | 9 | 462 | — | Aktuelle Tendenzen in der sozialistisch-realistischen Kunst der DDR (I) («Forum»-Beitrag) | 7 | 356 |
| Beyer, Tom | Du und ich und wir – wir alle Zum 30. Jahrestag des Ver- einigungsparteitages der KPD und SPD zur Soziali- stischen Einheitspartei Deutschlands Markstein der eigenen Ge- schichte | 4 | 195 | — | Aktuelle Tendenzen in der sozialistisch-realistischen Kunst der DDR (II; Fortsetzung von Heft 7) («Forum»-Beitrag) | 8 | 410 |
| Blum, Rainer | Ein Wort als «Kunst- konsument» («Forum»-Beitrag) | 6 | 306 | Frank, Volker | Schwerpunkt: Sicherheit Überlegungen zu einem aktuellen Problem | 10 | 514 |
| Blutke, Günter | Streben nach Lebenswahr- heit («Forum»-Beitrag) | 1 | 45 | Gubsch, Dietmar | Eine Idee aus der Fülle («Forum»-Beitrag) | 4 | 197 |
| Bock, Dieter | Es geht um die Frage nach dem Sinn der Kunst («Forum»-Beitrag) | 10 | 511 | Hahn, Gerhard | Stärker individualisieren und psychologisch vertiefen («Forum»-Beitrag) | 5 | 253 |
| Brendel, Günther | Eindringlicher, ausdrucks- voller und vertiefter («Forum»-Beitrag) | 1 | 43 | Hamann, Ernst-Otto/ Eckert, Alwin Hannig, Peter | Bühnenbildner im Verband Bildender Künstler der DDR Läuft die Praxis der Theorie davon? («Forum»-Beitrag) | 12 | 614 |
| Brockhage, Hans | Alltagsgedanken aus be- sonderem Anlaß Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED Um neue Ideen | 4 | 167 | Haubold, Christoph | Kunstanalyse – nicht geschichtslos («Forum»-Beitrag) | 12 | 620 |
| Bühl, Harald | Geistiges Antlitz der Arbei- terklasse («Forum»-Beitrag) | 5 | 251 | Peters, Hermann | Plädoyer für höhere geistige Ansprüche Zum Problem Arbeiterbild | 1 | 9 |

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|------------------------|--|------|-------|----------------------------|--|------|-------|
| Hoffmann, Hans-Joachim | Junge Kunst und Kunst-kritik Aus dem Referat des Mini- sters für Kultur auf der Ta- gung des Rates für Kultur am 16. 12. 1975 | 3 | 152 | Poltiniak, Wally | Von der Kunst des Betrach- tens («Forum»-Beitrag) | 6 | 307 |
| — | IX. Parteitag der SED Kunst ist enger denn je mit dem Volk verbunden (Aus dem Diskussions- beitrag) | 7 | 351 | Raum, Hermann | Alltagsgedanken aus be- sonderem Anlaß Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED Begeisterung und kritischer Verstand | 4 | 172 |
| Honecker, Erich | IX. Parteitag der SED Die Entwicklung der soziali- stischen Kultur und Kunst Aus dem Bericht des Zentralkomitees an den IX. Parteitag der SED | 7 | 350 | — | Zwischen revolutionärer Aufklärung und Vermark- tung Internationale Tendenzen zur Verwendung von Fotos in der Druckgrafik | 8 | 374 |
| Horn, Ursula | Wir beginnen nicht beim Nullpunkt («Forum»-Beitrag) | 3 | 150 | — | Die Gestalt des Arbeiters in der Kunst der DDR – Ideal- bildung und Wirklichkeit («Forum»-Beitrag) | 11 | 566 |
| John, Erich | Einen Gegenstand für das Subjekt oder ein Subjekt für den Gegenstand? | 6 | 299 | Rommel, Gerhard | Ich muß den Arbeiter von innen her begreifen («Forum»-Beitrag) | 2 | 100 |
| Ketscher, Lutz R. | Das Bild der oder für die Arbeiterklasse? («Forum»-Beitrag) | 3 | 149 | Sandberg, Herbert | Du und ich und wir – wir alle Zum 30. Jahrestag des Ver- einigungsparteitages der KPD und SPD zur Soziali- stischen Einheitspartei Deutschlands | | |
| Kober, Karl-Max | Alltagsgedanken aus be- sonderem Anlaß Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED Versuch einer Bilanz | 4 | 162 | — | Es war die schönste Zeit meines Lebens | 4 | 194 |
| Lang, Lothar | Was ist heute Original- grafik? | 8 | 407 | Schmidt, Heinz-Werner | Gegenseitige Achtung in dauerhaften Beziehungen («Forum»-Beitrag) | 4 | 197 |
| Möbius, Friedrich | Aspekte der Wirkungs- forschung (II) «Werk» und «Denkmal» – ein methodologisches Pro- blem | 1 | 38 | Sitte, Willi | Dialektische Sicht auf Ge- genwart und Vergangen- heit – Erlebnis Arbeiter- klasse | 4 | 158 |
| — | Figur und Raum, Persön- lichkeit und Umwelt Thesen zur Diskussion | 3 | 142 | — | Wem geht es wirklich um den Menschen? Aus dem Referat auf der 7. Tagung des Zentralvor- standes des VBK-DDR | 5 | 250 |
| — | Aspekte der Wirkungs- forschung (III) Künstlerischer Schaffens- prozeß und Traditions- bezug | 10 | 506 | — | IX. Parteitag der SED Der Wahrheit unseres Le- bens verpflichtet sein (Diskussionsbeitrag) | 7 | 352 |
| Möbius, Helga | Sozialistische Weltkunst – Ergebnisse und Perspek- tiven Zentralvorstand des VBK-DDR tagte zum sechsten Male | 3 | 151 | Sell, Lothar | Alltagsgedanken aus beson- derem Anlaß Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED Gut genug? | 4 | 169 |
| — | Theoriebewußtheit und Historizität 1. Jahrestagung der Sektion Kunstwissenschaft des VBK-DDR | 9 | 462 | Voigt, Gerhard | Alltagsgedanken aus beson- derem Anlaß Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED Ständiger ehrenvoller Auf- trag | 4 | 166 |
| Müller, Karl Erich | Menschliche Beziehungen – keine Klischees («Forum»-Beitrag) | 6 | 306 | Weber, Jürgen (BRD) | Über die Grundlagen meiner Gestaltungslehre | 9 | 459 |
| Olbrich, Harald | Volkskunsttradition und Modernität | 11 | 563 | Wetzel, Christoph | Keine bedrückenden Halb- heiten («Forum»-Beitrag) | 3 | 151 |
| | | | | Wittich-Großkurth, Ulli | Alltagsgedanken aus be- sonderem Anlaß Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED | | |

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|----------------------------------|--|------|-------|----------------------------------|--|------|-------|
| Wunsch, Axel | Spiegelbild des gesellschaftlichen Kulturanspruchs | 4 | 170 | Frommhold, Erhard | Rituale Plastik | | |
| | Arbeiter und Arbeitsatmosphäre | | | — | Zum Werk des Bildhauers Friedrich Press | 1 | 27 |
| | («Forum»-Beitrag) | 5 | 253 | — | Mildern – läutern – kämpfen | | |
| BEITRÄGE ÜBER DIE KUNST DER DDR | | | | — | Zu einem Bild von Ronald Paris | 7 | 321 |
| | Auf dem Weg zur VIII. Bericht von der konstituierenden Sitzung des Komitees der VIII. Kunstausstellung | 11 | 558 | Funke, Christoph | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» | 12 | 568 |
| | — | | | Gärtner, Hannelore | Menschheitsgeschichte | | |
| | Berichte aus den Bezirken Berlin: Edith Krull, Suhl: Erich Vieweg | 12 | 610 | — | Zu einem Relief von Jo Jastram | 4 | 175 |
| Adler, Ina | Das Porträt Wolfgang Peuker | 1 | 19 | George, Magdalena | Einfühlsam dem Werke dienend | | |
| Adler, Ina / Blutke, Günter | Vielzahl von Begabungen – gegensätzliche Tendenzen Gedanken zur Ausstellung der jungen Künstler der DDR 1976 | 6 | 287 | — | Zum Schaffen des Buchgestalters und Typografen Walter Schiller | 10 | 502 |
| Adler, Ina | Raum für den Menschen, vom Menschen geprägt | | | Görner, Ulrike | Gelöste Beziehung zur entmystifizierten Natur | | |
| | Zu einem Gemälde Wolfgang Mattheuers | 7 | 329 | — | Otto Niemeyer-Holstein zum 80. Geburtstag | 5 | 223 |
| Adler, Ina / Poltiniak, Wally | Konturen eines Bezirkes | | | Goßmann, Gerhard | Impressionen einer Studienreise in die Mongolische Volksrepublik | 1 | 39 |
| | Zu einigen neueren Tendenzen der Malerei und Grafik im Bezirk Potsdam | 11 | 538 | — | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» | 12 | 588 |
| Appen, Karl von | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» | 12 | 585 | Grund, Manfred | Plakat – Karikatur – Grafik | | |
| Blutke, Günter / Adler, Ina | Vielzahl von Begabungen – gegensätzliche Tendenzen Gedanken zur Ausstellung der jungen Künstler der DDR 1976 | 6 | 287 | Haese, Klaus | Bemerkungen zur Ausstellung der Wettbewerbs-ergebnisse zum IX. Parteitag der SED | 7 | 334 |
| Bondzin, Gerhard | Sie kämpfte in der ersten Reihe | | | — | Harald Kretzschmar und die Kunst der Karikatur | 9 | 456 |
| | Aus der Trauerrede für Eva Schulze-Knabe | 10 | 512 | Hartel, Brigitte | Blick ins Atelier | | |
| Bonk, Hartmut | Den Symposiumsgedanken durchsetzen | 10 | 472 | — | Karl-Heinz Appelt | 7 | 346 |
| Brandler, Gunhild | Günter Richter | 5 | 242 | — | Der Grafiker Karl-Georg Hirsch | 8 | 382 |
| Claußnitzer, Gert | Ein Meister hoher Farbkultur | | | Hennig, Annita | Überlegungen vor der 5. Leipziger Grafikbörse | 10 | 509 |
| | Theodor Rosenhauer zum 75. Geburtstag | 5 | 219 | Hoffmann, Raimund | Neue Möglichkeiten schöpferischer Arbeit (Bildhauersymposium) | 10 | 470 |
| Dänhardt, Artur | Mein widerspenstiger Freund Willy Wolff | 4 | 186 | — | Negation der Barbarei – Bejahung des Menschlichen | | |
| Feist, Günter | Skulptor und Kommentator der Zeitgeschichte | | | Horn, Ursula | Zum 75. Geburtstag | | |
| | Zum 70. Geburtstag Fritz Cremers | 10 | 475 | — | Hans Grundigs | 2 | 79 |
| Feist, Peter H. | Die Galerie im Palast der Republik | 7 | 314 | Hübscher, Anneliese | Rainer Herold – ein Peintre-graveur | 8 | 379 |
| Finke, Jochen | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» | 12 | 588 | Hütt, Wolfgang | Einer aus dem Zuge der Wegbereiter | | |
| Fliegel, Sigbert / Krauß, Rainer | Lauschaer Glas zwischen gestern und morgen | 3 | 135 | — | Ortsbestimmung und Entwicklungstendenzen im Werk Bruno Beyes | 1 | 11 |
| Förster, Angelika | Abbild und Gleichnis | | | — | Wegzeichen in unserem Jahrhundert | | |
| | Zu einem Gemälde von Hans Vent | 7 | 327 | — | Lea Grundig zum 70. Geburtstag | 3 | 123 |
| Frank, Volker | Schwerpunkt: Sicherheit Überlegungen zu einem aktuellen Problem | 10 | 514 | — | Über den Stellenwert des Grafischen im Werk Albert Eberts | 4 | 182 |
| | | | | — | Kontinuität als Gewinn | | |
| | | | | — | Persönliche Bemerkungen zu einigen Problemen der Grafik in der DDR | 8 | 366 |
| | | | | Krauß, Rainer / Fliegel, Sigbert | Lauschaer Glas zwischen gestern und morgen | 3 | 135 |
| | | | | Kühn, Kurt-Hermann | Weder Schlüssellochperspektive noch Exhibitionismus | 5 | 227 |

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|------------------------------------|---|-------------|-----------------|----------------------------------|--|------|-------|
| Kuhirt, Ullrich | «So wie die Erde ist, muß die Erde nicht bleiben ...» Zu einem Wandbild von Arno Mohr | 4 | 180 | Schönewerk, Klaus-Dieter | Vom Tagesleid nicht gebrochen – gestärkt und gereift im politischen Tageskampf Leo Haas zum 75. Geburtstag | 3 | 144 |
| — | Traumbild der Realität Zu einem Gemälde von Walter Womacka | 7 | 319 | Segor, Rolf | Entdeckungen bei Claus Weidensdorfer | 8 | 386 |
| Lang, Lothar | Heinrich Ehmssen – Zwei Aspekte seines Werkes Zum 90. Geburtstag des Künstlers | 7 | 338 | Stephan, Harald | Herausforderung künstlerischer Potenz Herbert Tucholski – 80 Jahre | 10 | 474 |
| Meißner, Günter | Die Geometrie als Gegenstand Zum Schaffen des Bildhauers Harry Müller | 10 | 483 | Stephanowitz, Traugott | In Memoriam Johannes Jahn | 8 | 408 |
| Michel, Peter | Das Porträt – Clauss Dietel | 6 | 294 | Ullmann, Ernst | Zeichnungen von einer Indienreise | 5 | 254 |
| — | Blick ins Atelier – Jan Buck | 10 | 499 | Vontra, Gerhard | Heinrich Kilger als Maler Auftraggeber Freie Deutsche Jugend | 11 | 562 |
| Möbius, Helga | Denken in Symbolen Zu neuen Arbeiten von Horst Sakulowski | 5 | 231 | Weidner, Klaus Wengler, Fritz | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» | 12 | 595 |
| Netzker, Helmut | Varianten der Sinnbildhaftigkeit Zu Gemälden von Erhard Großmann, Kurt Robbel und Wolfram Schubert | 7 | 324 | Winkler, Ralf | Konkrete Aufgabe – Forderung der Persönlichkeit | 6 | 300 |
| Nostitz, Friedrich | Auf dem Weg zur VIII. Kunstausstellung der DDR Bemerkungen zur Kunstausstellung des Bezirkes Frankfurt/Oder | 3 | 118 | Woyski, Jürgen von | BEITRÄGE ÜBER DIE INTERNATIONALE KUNSTENTWICKLUNG | 12 | 587 |
| Pätzke, Hartmut Peters, Hermann | Werner Sieloff Plädoyer für höhere geistige Ansprüche Zum Problem Arbeiterbild Kommunikationskraft des Gegenständlichen Zu einem Bild von Bernhard Heisig | 3 1 7 | 138 9 331 | | Vom Reichtum progressiver Kunst Redaktionsgespräch mit Dr. Richard Hiepe (München) und Jost Maxim (München) anlässlich der Ausstellung «Progressive Kunst – Künstler aus der BRD stellen aus» Grafik im Gespräch Redaktionsgespräch nach der VI. Internationalen Grafikbiennale in Krakow Überlieferung, Legende, Magie – Triebkräfte des indischen Kunsthandwerks (Interview) | 5 | 246 |
| Pietzsch, Ingeborg | Tendenzen unserer heutigen Bühnenbildkunst | 12 | 580 | | Dreißig Jahre slowakische bildende Kunst | 8 | 402 |
| Poltiniak, Wally/ Adler, Ina | Konturen eines Bezirkes Zu einigen neueren Tendenzen der Malerei und Grafik im Bezirk Potsdam | 11 | 538 | Bachratý, Bohumir (ČSSR) | Zwischen Jahrhundertwende und antifaschistischem Widerstand Traditionen tschechisch-deutscher Kunstbeziehungen | 12 | 607 |
| Rademacher, Helmut | Künstlerische Leistung und praktische Parteiarbeit Zum 70. Geburtstag von Max Gebhard | 4 | 190 | Baleka, Jan (ČSSR) | Auf dem Weg zu politisch engagierter Grafik in Kolumbien | 2 | 61 |
| — | Zur Situation des Maiplakats | 5 | 210 | Barsch, Barbara | Zur Malerei junger bulgarischer Künstler | 3 | 147 |
| — | Gebrauchswert und Bildfunktion künstlerischer Gestaltung Zum Schaffen des Gebrauchsgrafikers Gerhard Voigt | 5 | 238 | Brück, Eva | Ein Künstler im Kampf für ein fortschrittliches Japan «Man darf sich nicht isolieren» Stan Young – ein Londoner Maler und Grafiker | 10 | 490 |
| — | Unsere Plakatkunst im internationalen Vergleich | 10 | 508 | — | Mein Grafikzyklus «Hiobsnacht» | 6 | 303 |
| Romanus, Peter | Vielfältige Wirkungsmöglichkeiten eines Genres Zu Werken der Landschaftsmalerei im Palast der Republik | 9 | 446 | Činčerová, Eva (ČSSR) | | 9 | 443 |
| Rost, Annemarie | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» | 12 | 588 | | | 2 | 98 |
| Roßdeutscher, Eberhard | Der Gewinn ist größer als das Wagnis | 10 | 472 | | | | |

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|---|---|------|-------|---------------------------------|--|------|-------|
| Behr, Adalbert | Vernunft und Harmonie Gedanken vor dem 50. Jahrestag der Einweihung des Bauhauses Dessau | 5 | 214 | Olbrich, Harald | Macht und Würde des Menschen Tiziano Vecellio zum 400. Todestag | 8 | 396 |
| Dieckmann, Friedrich | Das Theater in der bildenden Kunst | 12 | 591 | — | Volkskunsttradition und Modernität | 11 | 563 |
| Dutta, Ajit Kumar (Indien) | Wandmalerei in Indien | 6 | 291 | Pätzke, Hartmut | Werner Sieloff | 3 | 138 |
| Ehrenburg, Ilja | Kein Staunen – einfach Bewunderung | 11 | 561 | Riemann, Konrad | Engagement für das Kunstwerk Zur Arbeit des Restaurators Fritz Leweke | 3 | 114 |
| Ehrlich, Käthe | Der Maler und Grafiker Erhard Hippold | 8 | 399 | Schmidt, Diether | Oskar Kokoschka zum 90. Geburtstag | 3 | 127 |
| Frankenstein, Wolfgang | Erinnerungen an Karl Schmidt-Rottluff Zum Tode des letzten Brücke-Künstlers | 11 | 560 | Schulze, Ingrid | Zwischen Mystik und hussitischer Revolution Zum Schaffen Conrads von Einbeck | 10 | 479 |
| Gaßner, Hubertus/ Gillen, Eckhard (West-Berlin) | Zu Theorie und Praxis der sowjetischen Künstlergruppe OST (I) | 6 | 262 | Stephanowitz, Traugott | Entdecker des bürgerlichen Alltags Zum 250. Geburtstag von Daniel Chodowiecki | 8 | 393 |
| — | OST (II) | 7 | 342 | Timm, Ingo | Probleme der Gemälderestaurierung | 3 | 106 |
| Helmecke, Gisela | Islamische Gefäßkeramik | 9 | 450 | Timm, Werner | Kunst in Kaunas | 6 | 283 |
| Horn, Ursula | Negation der Barbarei – Bejahung des Menschlichen Zum 75. Geburtstag Hans Grundigs | 2 | 79 | Winkler, Gerhard | Menzel, einen Proletarier am Dampfhammer zeichnend Eine Neuerwerbung des Leipziger Museums der bildenden Künste | 7 | 359 |
| Ivan, Gabriela | «Die Kunst stirbt nicht an der Technik» Zum Schaffen Georg Muches, Maler am Bauhaus | 11 | 446 | Zeuner, Herwig | Schamanismus und Kunst | 1 | 41 |
| Lang, Lothar | Heinrich Ehmsen – Zwei Aspekte seines Werkes Zum 90. Geburtstag des Künstlers | 7 | 338 | Zschelletzschky, Herbert | «... des Paurenkriegs und Herzog Ulrichs halber» Jörg Ratgeb, Maler und Kanzler der Bauern, zum 450. Todestag | 11 | 522 |
| Lüdecke, Heinz | Realistisches Sinnbild der Revolution Zu Delacroix' Gemälde «Die Freiheit führt das Volk» | 9 | 460 | AUSSTELLUNGSBESPRECHUNGEN | | | |
| Lunatscharski, Anatoli (1875–1933) | Rembrandt van Rijn (Zum 100. Geburtstag des Autors) | 2 | 90 | Adler, Ina/ Blutke, Günter | Vielzahl von Begabungen – gegensätzliche Tendenzen Gedanken zur Ausstellung der jungen Künstler der DDR 1976 | 6 | 287 |
| Kandt-Horn, Susanne | «Ich wollte den Impressionismus besiegen ...» Paula Modersohn-Becker zum 100. Geburtstag | 2 | 83 | Dieckmann, Friedrich | Das Theater des Bühnenbildners Notizen von der Prager Quadriennale 76 (I) | 12 | 574 |
| Kim, Ertie (ČSSR) | Eine Schatzkammer altböhmischer Kunst | 11 | 530 | — | Von Land zu Land Notizen von der Prager Quadriennale (II) | 12 | 612 |
| Marx, Harald | Poesie des Wirklichen Claude Monet zum fünfzigsten Todestag | 12 | 604 | Feist, Peter H. | Die Galerie im Palast der Republik | 7 | 314 |
| Möbius, Friedrich | Aspekte der Wirkungsforschung (II) «Werk» und «Denkmal» – ein methodologisches Problem | 1 | 38 | Fliegel, Sigbert/ Krauß, Rainer | Lauschaer Glas zwischen gestern und morgen | 3 | 135 |
| — | Aspekte der Wirkungsforschung (III) Künstlerischer Schaffensprozeß und Traditionsbezug | 10 | 506 | Haese, Klaus | Bemerkungen zur Ausstellung der Wettbewerbsergebnisse zum IX. Parteitag der SED | 7 | 334 |
| Müller, Günter | Restaurierung kostbarer Kulturgüter auf Papiergrundlage | 3 | 111 | Henkel, Friedrich B. | III. Internationale Biennale der Kleinplastik in Budapest 1975 | 1 | 35 |
| Neumann, Peter | Die mexikanische Kunst hat tiefe Wurzeln Zur Ausstellung «Kunstschätze Mexikos» in Berlin 1975 | 1 | 7 | Kim, Ertie (ČSSR) | Eine Schatzkammer altböhmischer Kunst | 11 | 530 |

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|------------------------------------|--|------|-------|---------------------|---|------|-------|
| Kober, Karl Max | Dialog der Realisten | | | | Christliche Ikonographie in Stichworten | 1 | 47 |
| | Bemerkungen zur II. Internationalen Ausstellung realistischer Malerei in Sofia | 9 | 438 | Hütt, Wolfgang | Neues aus der «Welt der Kunst» (I) | | |
| Krauß, Rainer/ Fliegel, Sigbert | Lauschaer Glas zwischen gestern und morgen | 3 | 135 | | Zur bekannten Publikationsreihe des Henschelverlages | 5 | 255 |
| Michel, Peter | Finnische bildende Künstler | | | — | Neues aus der «Welt der Kunst» (II) | 9 | 464 |
| | Bemerkungen vor einer Ausstellung | 1 | 15 | — | Ein gelungener Beitrag zur Geschichte des deutschen Expressionismus • Lothar Lang: Expressionistische Buchillustration in Deutschland 1907–1927 | 9 | 465 |
| — | Spanische Künstler gegen den Faschismus | | | | | | |
| | Bemerkungen zu einer Ausstellung der Biennale 76 in Venedig | 12 | 599 | Kuhirt, Ullrich | Ein Leben für die Tretjakow-Galerie • Nikolai A. Modrugel: Ein Leben für die Tretjakow-Galerie | 10 | 516 |
| Mohrmann, Ute | Aufgeschlossen, heiter, parteilich | | | | | | |
| | Zur internationalen Volkskunstausstellung anlässlich der 16. Arbeiterfestspiele in Dresden | 9 | 434 | Michel, Peter | Sorbische bildende Kunst • Alfred Krautz: Sorbische bildende Künstler | 5 | 256 |
| Neumann, Peter | Die mexikanische Kunst hat tiefe Wurzeln | | | | | | |
| | Zur Ausstellung «Kunstschätze Mexikos» in Berlin 1975 | 1 | 7 | Nowak, Bernhard | Kunstkalender und Kalenderkunst | 4 | 202 |
| Nostitz, Friedrich | Auf dem Weg zur VIII. Kunstausstellung der DDR | | | — | Fundierte aus der FUNDUS-Reihe | 4 | 203 |
| | Bemerkungen zur Kunstausstellung des Bezirkes Frankfurt/Oder | 3 | 118 | — | Kunstgeschichte in der Goethezeit • Johann Heinrich Meyer: Geschichte der Kunst | 10 | 515 |
| Stephanowitz, Traugott | Ruhm der Arbeit | | | Voigt, Bruno | Japanische Kunst | | |
| | Zur Allunionsausstellung anlässlich des XXV. Parteitages der KPdSU | 6 | 266 | | Autorenkollektiv: Japanische Kunst I/II | 1 | 46 |
| Stratmann, Norbert (Westberlin) | Schönliches und adrette Schauer | | | | | | |
| | Zur 24. Künstlerbundausstellung in Mannheim | 10 | 513 | VERSCHIEDENES | | | |
| Timm, Werner | VI. Grafikbiennale 1976 in Kraków | 10 | 526 | Bofinger, Manfred | Alltagsgedanken aus besonderem Anlaß • Mitglieder des VBK-DDR zum bevorstehenden IX. Parteitag der SED • Verpflichtung | 4 | 174 |
| | | | | ohne Autor | Anekdote — | | |
| BUCHBESPRECHUNGEN | | | | | Das Autogramm | 1 | 52 |
| Badstübner, Ernst | Schlösser und Gärten in Mecklenburg • Josef Adamiak: Schlösser und Gärten in Mecklenburg | 10 | 516 | Burkhardt, Heinrich | Anekdote – Modellmangel | 9 | 468 |
| Hartel, Brigitte | Ecclesia ornata • Friedrich und Helga Möbius: Ecclesia ornata – Ornament am mittelalterlichen Kirchenbau | 1 | 48 | Hütt, Wolfgang | Anekdote – Auch ein Brigadebild | 2 | 104 |
| Hirsch, Karl-Georg | Deutsche Romantik – Handzeichnungen | 12 | 620 | — | Anekdote – Einsetzung eines Königs | 3 | 156 |
| Hoffmeister, Christine | Kunst und industrielle Revolution • Francis D. Klingender: Kunst und industrielle Revolution | 2 | 101 | — | Anekdote – Zwei Ypsilons | 4 | 208 |
| Horn, Ursula | Ein unerläßliches Hilfsmittel • Autorenkollektiv: | | | — | Anekdote – Gewöhnlicher Faschismus | 5 | 260 |
| | | | | — | Anekdote – Respektierlichkeit | 6 | 312 |
| | | | | — | Anekdote – Lektion über Malerei | 7 | 364 |
| | | | | — | Anekdote – Vom Wert der Kennerschaft | 11 | 572 |
| | | | | Pijet, Georg W. | Anekdote – Die Anstößige | 10 | 520 |
| | | | | — | Anekdote – Der Ehrenbürger | 12 | 624 |
| | | | | Tucholski, Herbert | Anekdote – Maler auf Reisen | 8 | 416 |

II. Bildbeiträge

TITELBILDER UND REPRODUKTIONEN
AUF DER RÜCKSEITE DES UMSCHLAGES

(T = Titelbild)

| Name | Titel | Heft | Name | Titel | Heft |
|-----------------------------|---|------|-------------------------------|--|------|
| | Dresdner Bildhauer bei der Arbeit im Sandsteinbruch Lohmgrund, Pirna-Rottwerndorff (T) | 10 | Nasarenko, Tatjana (UdSSR) | Winterfest (Ausschnitt) • 1973 • Öl (T) | 1 |
| | Plakate aus der VI. Internationalen Plakatbiennale Warschau 1976: Christoph Gassner (Schweiz); Bernd Heiden/Werner Wackes (DDR); Pawel Andrejew (UdSSR); Klaus Staeck (BRD); Ehssan Antabi (Syrien); Zenon Porada (VR Polen); Waldemar Swierzy (VR Polen); Shigeo Okamoto (Japan); Jean Robert (Schweiz) | 10 | Paris, Ronald | Ausschnitt aus dem Gemälde «Unser die Welt trotz alledem!» im Foyer des Palastes der Republik • 1975 • Caparol (T) | 7 |
| Aitbajew, Salichitdin | Ein Gast ist gekommen • 1969 • Tempera (T) | 6 | Querner, Curt (1904–1976) | Demonstration (Fragment) • 1930 / Erzgebirgischer Bauernjunge in Märzlandschaft • 1934 / Winter- landschaft • 1971 | 4 |
| Abdysadykowitsch (UdSSR) | | | Radu, Silvia (SR Rumänien) | Nike • 1974 • Bronze | 1 |
| Belrán, Felix (Kuba) | Porträt | 9 | Ratgeb, Jörg | Zwei trunkene Landsknechte und Kartenspiel (Detail des rechten Außenflügels «Auferstehung Christi» des Herrenberger Altars) • 1519 (T) | 11 |
| Bertram, Axel | Entwurf für das Plakat der VIII. Kunstausstellung | 5 | Renau, José | Die große Babylon, die Mutter der Hurerei • 1972 • Fotomontage | 3 |
| Brož, Jozef (ČSSR) | Chile • 1974 • Tempera (T) | 2 | Rosenhauer, Theodor | Selbstbildnis • 1968 • Öl (T) | 5 |
| Fernando (Chile) | Für Viktor Jara • 1974 • Bleistift | 11 | Ruddigkeit, Frank | Zu Werner Bräunig «Du, unsere Zeit» • 1976 • Aquatintaradierung | 7 |
| Franke, Erich | Abends an der Drushba-Trasse • 1976 • Lithographie | 6 | Sandberg, Herbert | Deutschland, Deutschland über alles! • 1975 • Farbiger Siebdruck | 8 |
| Grundig, Lea | Kriegsverbrecher (Aus der Folge «Niemals wieder!») • 1945 • Tusche (T) | 3 | Šodta, Vratislav (ČSSR) | Karaffe • Preßglas | 2 |
| Herold, Rainer | Pablo Neruda: Ode an den Früh- ling II • 1973 • Siebdruck (T) | 8 | Suarez, Orlando O. (Kuba) | Der Anführer der Zuckerrohrarbei- ter • 1974 • Öl (T) | 9 |
| Jastram, Jo | Detail aus dem Relief «Entwick- lungsgeschichte der Menschheit» • 1974/76 • Bronze (T) | 4 | Appen, Karl von | Szenischer Entwurf zu «Die Sommerfrische» von Carlo Goldoni • 1974 (T) | 12 |

FARBIGE REPRODUKTIONEN
IM INNEREN DER HEFTE

| Name | Titel | Heft | Seite | Name | Titel | Heft | Seite |
|-------------------------------|---|------|---------|------------------------------|---|------|---------|
| | Alt mexikanisches Grab- gefäß (Kultur der Zapoteken) • Ton | 1 | 8/9 | Dvorský, Bohumir (ČSSR) | Frühling auf dem Hügel • 1973/74 • Öl | 2 | 56/57 |
| | Detail des unteren Feldes des linken Flügels vom Feldberger Altar während der Firnisabnahme • um 1520 | 3 | 108/109 | Kilger, Heinrich | Bühnenbildentwurf zu „Nathan der Weise“ | 12 | 576/577 |
| | Zwei Kinderzeichnungen • (Zum Redaktionsge- spräch zu Problemen der Kunsterziehung) | 11 | 536/537 | Kokoschka, Oskar | Das rote Ei • 1940/41 • Öl | 3 | 128/129 |
| Cremer, Fritz | «... und sie bewegt sich doch! – Galilei» (Detail) • Bronze | 10 | 476/477 | Mayer, Schorsch | Liana mit grünem Kopf- tuch • 1975 • Aquarell | 11 | 544/545 |
| Dimow, Iwan (VR Bulgarien) | Besuch im Museum • 1973 Öl | 10 | 492/493 | Mohr, Arno | Forscht, bis ihr wißt (Triptychon) • 1975 • Eitempera | 4 | 180/181 |
| | | | | Monet, Claude (1840–1926) | Das Parlament in Lon- don • 1904 • Öl | 12 | 604/605 |
| | | | | Mravec, Milan (ČSSR) | Gemarterter Partisan • Guasch • 1974 | 2 | 64/65 |

| Autor | Titel | Heft | Seite | Autor | Titel | Heft | Seite |
|--------------------------------|--|------|---------|------------------------------|--|------|---------|
| Niemeyer-Holstein, Otto | Selbstbildnis · 1970 · Öl | 5 | 224/225 | Schüler, Gottfried | Ettersberg · 1975 · Mischtechnik | 9 | 448/449 |
| Ossowski, Piotr | Entwurfsskizze zum Gemälde «Fischer vom Pskower See» · 1973 · Öl | 6 | 276/277 | Sitte, Willi | Die rote Fahne – Kampf, Leid und Sieg · 1974/75 · Öl | 4 | 160/161 |
| Pawlowitsch (UdSSR) | | | | Tiziano Vecellio (1477–1576) | Selbstbildnis · Um 1562 · Öl | 8 | 396/397 |
| Roy, Saradindusen (Indien) | Prozessionsszene aus einem zeitgenössischen Wandbild «Alte indische Seefahrtstraditionen» (im Gebäude der Shipping Corporation of India in Kalkutta) | 6 | 292/293 | Vent, Hans | Menschen am Strand · 1975 · Caparol | 7 | 328/329 |
| Russew, Svetlin (VR Bulgarien) | Debnica 1925 · 1975 · Öl | 9 | 440/441 | Vionoja, Veikko (Finnland) | Interieur vom Lemponen · 1974 · Öl | 1 | 16/17 |
| Sager, Horst | Modell eines Bühnenbildes zu «Dona Rosita bleibt ledig» von Federico García Lorca · 1970 | 12 | 576/577 | Wegener, Wolfgang | Havellandschaft mit Eisanglern · 1975 · Öl | 9 | 448/449 |
| Sakulowski, Horst | Porträt nach Dienst · 1975/76 · Öl | 5 | 232/233 | Wolk, Winfried | Die Börse arbeitet wieder (Blatt 1 aus der Folge «Kommt und seht das Blut in den Straßen!») · 1973 · Farbsiebdruck | 8 | 372/373 |
| | | | | Womacka, Walter | ... wenn Kommunisten träumen · 1975 · Öl | 7 | 320/321 |

REPRODUKTIONEN NACH WERKEN DEUTSCHER UND AUSLÄNDISCHER KÜNSTLER (SW)

| Name | Heft | Seiten | Name | Heft | Seiten |
|------------------------------------|------|------------|----------------------------------|------|---------|
| Abela, Eduardo (Kuba) | 9 | 455 | Berman, Mieszyslaw (1903–1975) | 5 | 235–237 |
| Abramow, E. (UdSSR) | 6 | 272 | Bettermann, Gerhart | 5 | 245 |
| Adam, Jan (ČSSR) | 2 | 59 | Beye, Bruno | 1 | 11–14 |
| Adam, Victor Vincent (1801–1866) | 9 | 3. US | Beyer, Tom | 4 | 196 |
| Aguado, Victor (Spanien) | 12 | 599 | Biedermann, Hans-Joachim | 1 | 4 |
| Ahola-Valo, Aleksanteri (Finnland) | 12 | 618 | Bindheshwari Devi (Indien) | 12 | 607 |
| Aitbajew, Salichitdin A. (UdSSR) | 6 | 278 | Blažková-Charonzová, Hana (ČSSR) | 2 | 76 |
| Aldegrevier, Heinrich | 11 | 525 | Blümel, Karl | 10 | 471 |
| Altenbourg, Gerhard | 8 | 404 | Blume-Benzler, Christel | 7 | 355 |
| Amirbekowa, N. (UdSSR) | 6 | 274 | Blume-Cardenas, Marguerite | 4 | 2. US |
| Annenkow, J. P. W. | 2 | 89 | Bock, Dieter | 4 | 3. US |
| Apel, Heinrich | 10 | 471 | — | 6 | 288 |
| Appelt, Karl-Heinz | 7 | 346–348 | Böhm, Heinz | 11 | 539 |
| Appen, Karl von | 12 | 585 | Böhmischer Meister | 11 | 530 |
| Aquilar, Roger (Kuba) | 9 | 428 | Böttcher, Manfred | 9 | 447 |
| Arroyo, Elpidio Guerra (Kuba) | 9 | 436 | Böttcher, Wolfgang | 7 | 354 |
| Austen, Rudolf | 9 | 446 | Bofinger, Manfred | 4 | 174 |
| | | | Bondzin, Gerhard | 8 | 372 |
| Bäz-Dölle, Walter | 3 | 135 | Bonk, Hartmut | 10 | 472 |
| Ba Hobai (Indien) | 12 | 607, 3. US | Bothová, Olga (ČSSR) | 2 | 74 |
| Bankroth, Ursula | 1 | 4 | Borchardt, Dieter | 10 | 473 |
| Barlach, Ernst (1870–1938) | 3 | 3. US | Brendel, Günter | 7 | 315 |
| Barreto, Rodriguez (Kolumbien) | 3 | 148 | Brockhage, Hans | 4 | 167 |
| Barstsch, A. | 6 | 264 | Brosch, Hans | 12 | 583 |
| Bartel, Hans-Dieter | 4 | 164 | Brož, Josef (ČSSR) | 9 | 439 |
| Bártfay, Tibor (ČSSR) | 2 | 2. US | Brunovský, Albin (ČSSR) | 2 | 93 |
| Bazovský, Miloš A. (ČSSR) | 2 | 63 | Buscher, Alma; Brendel, Erich | 5 | 215 |
| Bechmann, Hartmut | 3 | 136 | | | |
| Beier-Red, Alfred | 7 | 334 | Caruso, Bruno (Italien) | 11 | 526 |
| Bencomo, Juan Moreira (Kuba) | 9 | 420 | Cepka, Anton (ČSSR) | 2 | 72 |
| Benitez, Adigio (Kuba) | 9 | 422, 455 | Chagall, Marc | 8 | 389–392 |
| Benka, Martin (ČSSR) | 2 | 61 | Chodowiecki, Daniel (1726–1801) | 8 | 393–395 |
| Berber, Mersad (SFR Jugoslawien) | 11 | 526 | Chromy, Bronisław (VR Polen) | 1 | 36 |
| Berg, Henryk | 7 | 335 | Činčerová, Eva (ČSSR) | 2 | 99 |

| Name | Heft | Seiten | Name | Heft | Seiten |
|--|------|--------------|---------------------------------------|------|----------------------|
| Čisárik, Ladislav (ČSSR) | 2 | 74 | Gebhard, Max | 4 | 190–192 |
| Coelho, José Dias (Portugal) | 1 | 23 | Genovés, Joan (Spanien) | 12 | 600, 601 |
| Collazo, Luis Penalver (Kuba) | 9 | 419, 430 | Gille, Sighard | 1 | 3 |
| Comiteé José Dias Coelho (Portugal) | 1 | 23, 25 | Goltzsche, Dieter | 8 | 368 |
| Corinth, Lovis (1858–1925) | 12 | 593 | Gonzales, Aldo Menéndez (Kuba) | 9 | 418 |
| Cremer, Fritz | 3 | 3. US | Gonzáles, Julio (Spanien) | 12 | 600 |
| — | 4 | 172 | Goßmann, Gerhard | 1 | 37, 40, 41, 3. US |
| — | 5 | 227 | — | 8 | 3. US |
| — | 10 | 475–478, 505 | Graetz, René / Mohr, Arno | 7 | 315 |
| — | 12 | 2. US | Gropius, Alter | 5 | 214, 217 |
| Croce, J. N. della und J. Schöpf | 3 | 106 | Großmann, Erhard | 7 | 324 |
| Crónica, Equipo (Spanien) | 12 | 602 | Grünwald, Matthias | 11 | 524 |
| Daugviliene, Elzbieta (1886–1959) | 6 | 284, 285 | Grüttner, Erhard | 10 | 3. US |
| Degas, Edgar (1834–1917) | 12 | 593 | Grüttner, Rudolf/Lehmann, Ralf-Jürgen | 5 | 213 |
| Degenhardt, Gertrude | 5 | 249 | — | 7 | 334 |
| Deineka, Alexander | 6 | 262 | Grundig, Hans (1901–1958) | 2 | 79–82 |
| — | 7 | 342, 345 | Grundig, Lea | 3 | 123–126 |
| Delacroix, Eugène (1798–1863) | 8 | 374 | Grund, Manfred | 12 | 589, 590 |
| — | 9 | 3. US | Grus, Jaroslav (ČSSR) | 2 | 56 |
| Dietel, Clauss | 4 | 167, 168 | Gryslow, Valeri (UdSSR) | 6 | 266 |
| — (Lutz Rudolph, Hans Brockhage, Kollektivarbeit) | 6 | 294–296 | Gscheidle, Wolfgang (BRD) | 5 | 247 |
| Dobrowsky, M. (UdSSR) | 7 | 344 | Haas, Leo | 3 | 141, 144–146 |
| Domingez, Nelson (Kuba) | 9 | 440 | Hachulla, Ulrich | 6 | 289 |
| Domingues, Antonio (Portugal) | 1 | 23, 24 | — | 7 | 352 |
| Dotschew, Zwjatko (VR Bulgarien) | 10 | 490 | Härtel, Karl-Jürgen | 5 | 213 |
| Dúbravec, Róbert (ČSSR) | 2 | 67, 92 | Haiti, Ramón (Kuba) | 9 | 431–433 |
| Dumois, Lesbia Vent (Kuba) | 9 | 421 | Hána, Jan (ČSSR) | 2 | 58 |
| Eakins, Thomas (USA) | 8 | 374 | Hassebrauk, Ernst (1905–1974) | 9 | 447 |
| Ebert, Albert | 4 | 182–185 | Heartfield, John | 3 | 131 |
| — | 10 | 520 | — | 5 | 211 |
| Eckert, Otto (ČSSR) | 2 | 76 | Hein, Peter | 12 | 578, 582 |
| Ehmsen, Heinrich | 3 | 110 | Heinze, Christian | 11 | 541 |
| — | 7 | 338–341 | Heisig, Bernhard | 1 | 4 |
| Einbeck, Conrad von | 10 | 479–482 | — | 7 | 331–333 |
| Ék, Sandor (Alex Keil)? | 5 | 210 | — | 8 | 2. US |
| Engelhard, Ludwig | 1 | 5 | Heller, Bert (1912–1970) | 5 | 3. US |
| Fabok, Gyula (VR Ungarn) | 9 | 439 | Helmut, Inar (UdSSR) | 6 | 266 |
| Feininger, Lyonel | 5 | 215 | Henschel, Hartmut | 9 | 435 |
| Felcman, Bohuslav (ČSSR) | 2 | 75 | Hernández, José (Spanien) | 11 | 526 |
| Filatschew, Oleg (UdSSR) | 6 | 268 | — | 12 | 603 |
| Finke, Jochen | 12 | 584, 588 | Hernández, Julio (Spanien) | 1 | 35 |
| Filipowa, Marie (ČSSR) | 9 | 434 | Herold, Rainer | 8 | 379–381 |
| Filip, Zdeněk (ČSSR) | 2 | 78 | Hippold, Erhard | 8 | 399–400 |
| Fischer, Ilse | 11 | 538 | Hirsch, Karl-Georg | 7 | 337 |
| Fitzenreiter, Wilfried | 5 | 228 | — | 8 | 382–385 |
| Fleck, Regina | 3 | 118 | Hlava, Pavel (ČSSR) | 2 | 69 |
| Förster, Wieland | 3 | 3. US | Hložník, Ferdinand (ČSSR) | 2 | 64 |
| Fogelberg, Ola (Finnland) | 12 | 620 | Hložník, Vencent (ČSSR) | 2 | 93 |
| Franco, Rodriguez y (Kolumbien) | 3 | 149 | Höfer, Gottfried | 6 | 288 |
| Frank, Alfred (1884–1945) | 5 | 2. US, 211 | — | 11 | 540 |
| Franke, Erich | 8 | 405 | Hoge, Anneliese | 6 | 289 |
| Frankenstein, Wolfgang | 11 | 560, 3. US | Holéczyová, Elena (ČSSR) | 2 | 73 |
| Frasconi, Antonio (Uruguay) | 11 | 526 | Holeštár-Holubár, Viktor (ČSSR) | 2 | 71 |
| Frémez (José Gomez Fresquet, Kuba) | 8 | 378 | Holtfreter, Jürgen (Westberlin) | 3 | 133 |
| Freyberg, M. | 5 | 211 | Hoppe, Peter | 12 | 575 |
| Frischmuth, Werner | 4 | 2. US | Hornig, Norbert | 5 | 213 |
| Fulla, L'udovit (ČSSR) | 2 | 61 | Howard, Walter | 10 | 2. US |
| Gabrian-Wenke, Beate (BRD) | 3 | 134 | Hruška, Karel (ČSSR) | 2 | 60 |
| Galanda, Mikuláš (ČSSR) | 2 | 66 | Hubbuch, Karl (BRD) | 5 | 247 |
| Gangolf, Serge (Belgien) | 1 | 34 | Hunzinger-Riehl, Ingeborg | 10 | 471 |
| Garciandiá, Flavio (Kuba) | 9 | 421 | Ibarrola, Agustin (Spanien) | 12 | 603 |
| Garudis, Michailis (VR Bulgarien) | 9 | 440 | Ifkind, Isaak (UdSSR) | 6 | 279 |
| — | 10 | 490 | Iglesias, Carmelo González (Kuba) | 9 | 423–426 |
| | | | Ismailow, Aubakir (UdSSR) | 6 | 278 |
| | | | Issinow, Kassim (VR Bulgarien) | 10 | 491 |
| | | | Iwanow, Pawel (UdSSR) | 6 | 271 |

| Name | Heft | Seiten | Name | Heft | Seiten |
|--|------|---------------|-------------------------------------|------|----------|
| Jahr, Christa | 6 | 300 | Maillol, Aristide (1861–1944) | 3 | 3. US |
| Jakabčič, Mihal (ČSSR) | 9 | 439 | Makolies, Peter | 10 | 472 |
| Jakob, Karl-Heinz | 1 | 4 | Malejowski, Jozef (ČSSR) | 2 | 56 |
| — | 5 | 3. US | Maletzke, Helmut | 2 | 3. US |
| Jakuschin, Anatoli (UdSSR) | 6 | 267 | Marini, Marino (Italien) | 10 | 486–489 |
| Jastram, Joachim | 4 | 175–179 | Marth, Juraj (ČSSR) | 2 | 72 |
| Jelinek, Vladimir (ČSSR) | 2 | 59 | Martinez, Olivio (Kuba) | 9 | 427 |
| Jeryschew, Nikolai | 6 | 267 | Matejka, Peter (ČSSR) | 2 | 62 |
| Jimenez, César Leal (Kuba) | 9 | 428 | Mattheuer-Neustädt, Ursula | 8 | 372 |
| Jiroudek, František (ČSSR) | 2 | 54 | Mattheuer, Wolfgang | 1 | 5 |
| Jockusch, Horst | 1 | 49 | — | 7 | 329–330 |
| John, Joachim | 8 | 403 | — | 8 | 371 |
| Junge, Regine | 6 | 289 | Matura, Adolf (ČSSR) | 2 | 70 |
| Kähler, Otto | 12 | 581 | Mayer-Foreyt, Hans | 7 | 356 |
| Kahane, Doris (1920–1976) | 12 | 609 | Mayer, Schorsch (Luxemburg) | 11 | 546–549 |
| Kandt, Manfred | 4 | 162 | Medvecká, Maria (ČSSR) | 2 | 64 |
| Kastejew, Abylchan (UdSSR) | 11 | 550–552 | Menzel, Adolph (1815–1905) | 7 | 3. US |
| Kaufmann, Dietrich | 9 | 449 | — | 12 | 593 |
| Keienburg, Eberhard | 12 | 576, 579, 582 | Mészáros, Mihaly (VR Ungarn) | 1 | 35 |
| Kenbajew, Moldachmed (UdSSR) | 6 | 281 | Metzkes, Harald | 9 | 438, 446 |
| Kern, Anton (1710–1747) | 11 | 533 | Mio, Ko Zo (Japan) | 8 | 377 |
| Ketscher, Lutz | 8 | 372 | Mishidijn, Bütemsh (Mong. VR) | 9 | 442 |
| Kettner, Gerhard | 4 | 172 | Mlynár, Miroslav (ČSSR) | 2 | 58 |
| Kilger, Heinrich | 12 | 585, 595–598 | Modersohn-Becker, Paula (1876–1907) | 2 | 83–85 |
| Kjutt, Alexander (UdSSR) | 8 | 377 | Möhwald, Otto | 8 | 369 |
| Klemke, Werner | 5 | 228 | Mohr, Arno | 4 | 180–181 |
| Knye, Günter | 3 | 135 | — | 5 | 212 |
| Koch, Hubert | 3 | 137 | — | 8 | 2. US |
| Kohl, Gisela | 7 | 354 | Monet, Claude (1840–1926) | 12 | 604–606 |
| Kokoschka, Oskar | 3 | 127–130 | Monewa, Wassilka (VR Bulgarien) | 10 | 492 |
| Kolaf, Radomir (ČSSR) | 2 | 56 | Moraru, Ion (VR Rumänien) | 9 | 435 |
| Korpalski, Zygfryd (VR Polen) | 10 | 473 | Morgner, Michael | 6 | 300 |
| Kostka, Jozef (ČSSR) | 2 | 63 | Moros (Kolumbien) | 3 | 149 |
| Kovács, Margit | 10 | 466, 467, 493 | Muche, Georg | 11 | 546, 571 |
| Kretzschmar, Harald | 7 | 335 | Müller, Harry | 10 | 483–485 |
| — | 9 | 456–458 | Müller, Karl Erich | 1 | 4 |
| Kühn, Kurt-Hermann | 5 | 230 | — | 9 | 446 |
| — | 11 | 539 | Müller, Rolf-Felix | 10 | 3. US |
| Kulich, Ján (ČSSR) | 2 | 66 | Müller, Wojciech (VR Polen) | 11 | 526 |
| Kummert, Otto | 7 | 334 | Münch, Armin | 8 | 403 |
| — | 10 | 3. US | Münzner, Rolf | 8 | 371 |
| Kuneika, Steponas (UdSSR) | 6 | 284 | — | 10 | 510 |
| Kurzeja, Franciszek (VR Polen) | 9 | 435 | Muhrbeck, Rainer | 10 | 471 |
| Kuttymuratow, Sh. (UdSSR) | 6 | 273 | Muriedas, Ramón (Spanien) | 1 | 36 |
| Labaniño, Pablo (Kuba) | 9 | 429 | Musari, Onni (Finnland) | 12 | 623 |
| Labas, Alexander | 6 | 262 | Naumann-Colditz, Edda | 12 | 580 |
| Langa, Rata (Finnland) | 12 | 621 | Neledwa, Galina (UdSSR) | 6 | 270 |
| Laufer-Herbst, Maria | 8 | 371 | Neubauer, Günter | 3 | 122 |
| Lautenschläger, Joachim | 8 | 367 | Neubert, Willi | 1 | 4 |
| Leal, César (Kuba) | 9 | 419 | — | 5 | 3. US |
| Lebiš, Jan (ČSSR) | 2 | 94 | — | 7 | 316 |
| Leitner, Walter (Österreich) | 1 | 35 | Neumann, Hannelore | 3 | 120 |
| Libenský, Stanislav (ČSSR) | 2 | 77 | Neumann, Manfred | 3 | 121 |
| Lipský, Oldřich (ČSSR) | 2 | 57 | Niemeyer-Holstein, Otto | 5 | 223–226 |
| Lissitzky, El (UdSSR) | 3 | 131 | Nieminen, Heikki (Finnland) | 1 | 16 |
| Ljuschkín, W. (UdSSR) | 7 | 344 | Novák, Vladimir (ČSSR) | 2 | 59 |
| Lobaschew, J./W. Schewtschenko (UdSSR) | 6 | 273 | Nuez, René de la (Kuba) | 9 | 455 |
| Löbel, Erich | 9 | 438 | Oczko, Aleksander (VR Polen) | 11 | 526 |
| Lötzsch, Karl-Heinz | 7 | 334 | Oguchi, Ichiro (Japan) | 6 | 303–305 |
| Lonka, Sirkka-Liisa (Finnland) | 1 | 18 | Oldenburg, Claes (USA) | 1 | 36 |
| Loschakow, Oleg (UdSSR) | 6 | 269 | Oliva, Ladislav (ČSSR) | 2 | 68 |
| Lutschischkin, S. (UdSSR) | 7 | 345 | Oliva, Pedro Pablo (Kuba) | 9 | 420 |
| Luukanen, Elina (Finnland) | 11 | 526 | Ollila, Yrjö (Finnland) | 12 | 619 |
| — | 8 | 369 | Ossowski, Pjotr Pawlowitsch (UdSSR) | 6 | 275–277 |
| Mäde, Heinz | 8 | 401 | Pacheco, Julian (Spanien) | 12 | 603 |
| Magnus, Klaus | 8 | 401 | Paetz, Otto | 8 | 366 |

| Name | Heft | Seiten | Name | Heft | Seiten |
|---|------|-----------------|-----------------------------------|------|------------|
| Paris, Ronald | 4 | 163 | Schönfeld, Konrad | 4 | 165 |
| — | 7 | 321–323 | Schöpf, J. und J. N. della Croce | 3 | 106 |
| Peschel, Rudolf | 11 | 541 | Scholz, Joachim | 7 | 349 |
| Petkow, Petko (VR Bulgarien) | 10 | 492 | Schröter, Klaus | 5 | 249 |
| Petrívi, Jiří (ČSSR) | 2 | 72 | Schubert, Rolf | 1 | 5 |
| Peucker, Wolfgang | 1 | 2. US, 19–22 | — | 9 | 447 |
| Pimenow, Juri (UdSSR) | 6 | 2. US, 263, 265 | Schubert, Wolfram | 7 | 326 |
| Plátek, Václav (ČSSR) | 2 | 69 | Schulz, Axel | 3 | 118 |
| Popkow, Viktor (UdSSR) | 10 | 496 | Schulze, Knabe, Eva (1907–1976) | 10 | 512 |
| Popow, G. I. (UdSSR) | 9 | 434 | Schurman, Ivan (ČSSR) | 2 | 94 |
| Portocarrero, René (Kuba) | 9 | 418 | Schwarz, Walter | 3 | 137 |
| Precht, Volkhard | 3 | 137 | Schwimmer, Max (1895–1960) | 5 | 228 |
| Press, Friedrich | 1 | 27–30 | Sell, Lothar | 4 | 169 |
| Punsaldulan, Ch. (Mong. VR) | 9 | 436 | — | 8 | 404 |
| Quevedo, Nuria | 8 | 373 | Sendler, Jochen | 10 | 473 |
| Quintanilla, Alberto (Peru) | 11 | 526 | Sendler-Peters, Renate (BRD) | 5 | 248 |
| Radewski, Anton | 7 | 334 | Sidorkin, Jewgeni (UdSSR) | 6 | 280 |
| Raetsch, Karl | 11 | 538 | Sieger, Heinz | 3 | 119 |
| Rancillac (Frankreich) | 8 | 376 | Sieloff, Werner (1899–1974) | 3 | 138–140 |
| Ranft-Schinke, Dagmar | 6 | 301 | Sitte, Willi | 1 | 2 |
| — | 8 | 373 | — | 3 | 110 |
| Ratgeb, Jörg | 11 | 523–525 | — | 4 | 158–161 |
| Rawat/Bhat, Ranaji (Indien) | 12 | 3. US | — | 5 | 229, 3. US |
| Rechn, Günter | 6 | 302 | Skribelka, Rudolf | 5 | 212 |
| Renau, José | 3 | 2. US, 132 | Sladký, Martin (ČSSR) | 2 | 59 |
| Reppensbergerová, Nad'a (ČSSR) | 2 | 94 | Slevogt, Max (1868–1932) | 12 | 592 |
| Rex, Dieter | 1 | 4 | Sokerow Teofan (VR Bulgarien) | 10 | 491 |
| Richter, Gernod | 4 | 173 | Sokol, Koloman (ČSSR) | 2 | 92 |
| Rohn, Peter | 11 | 541 | Sorge, Peter (West-Berlin) | 8 | 375 |
| Rommel, Gerhard | 2 | 3. US | Souček, Karel (ČSSR) | 2 | 55 |
| Rosenhauer, Theodor | 5 | 219–222 | Souchý, Vladimír (ČSSR) | 2 | 58 |
| Rost, Annemarie | 12 | 588, 589 | Soukup, Josef (ČSSR) | 2 | 77 |
| Rostgaard, Alfredo (Kuba) | 9 | 427 | Spieß, Emil | 11 | 540 |
| Roßdeutscher, Eberhard | 10 | 473 | Staeck, Klaus (BRD) | 3 | 133 |
| Roßdeutscher, Wolfgang | 10 | 473 | — | 11 | 526 |
| Rotaru, Doru (SR Rumänien) | 9 | 440 | Stelzmann, Volker | 7 | 355 |
| Rubido, Carlos (Kuba) | 9 | 429 | Stephan, Harald | 10 | 474 |
| Ruddigkeit, Frank | 7 | 336 | Stepanow, Alexej (UdSSR) | 6 | 279, 281 |
| — | 10 | 510 | Šturdik, Jozef (ČSSR) | 2 | 62 |
| Ruiz, Alberto Pausto (Kuba) | 9 | 419 | Stürmer-Alex, Erika | 3 | 119 |
| Russu-Tschobanu (Saintschuk), Valentina (UdSSR) | 6 | 269 | Swinin, Boris (UdSSR) | 11 | 553–555 |
| Rusybajew, D. (UdSSR) | 6 | 272 | Svolinský, Karel (ČSSR) | 2 | 55 |
| Rzakuljew, Elbek (UdSSR) | 9 | 442 | Sylvester, Peter | 8 | 366 |
| Sakulowski, Horst | 5 | 231–234 | Szabó, Julius (ČSSR) | 2 | 95 |
| Sandberg, Herbert | 4 | 193–195 | Sziklai, Gyula (VR Ungarn) | 9 | 437 |
| — | 7 | 336 | Tapiovaara, Tapio (Finnland) | 12 | 618 |
| Sandoval, Mario (Kuba) | 9 | 427 | Teana, Francesco di, (Frankreich) | 1 | 36 |
| Savov, Sava (VR Bulgarien) | 9 | 435 | Telshanow, Kanafi (UdSSR) | 6 | 279 |
| Schäfer, Jürgen | 6 | 3. US | Thiede, Klaus | 10 | 473 |
| Schaimuradow, A. (UdSSR) | 6 | 271 | Tichimiets-Wijres, Ewi (UdSSR) | 11 | 526 |
| Schajachmetow, Kamil (UdSSR) | 6 | 282 | Timner, Carl (Westberlin) | 2 | 86–88 |
| Scharsich, Lothar | 12 | 576 | Tiziano Vecellio (1477–1576) | 8 | 396–398 |
| Scherow, Theofan (VR Bulgarien) | 10 | 491 | Toan, Tran Thanh (VR Vietnam) | 9 | 436 |
| Schiller, Walter | 10 | 502–504 | Tobar, Hector | 7 | 337 |
| Schindhelm, Otto | 3 | 136 | Toffolutti, Ezio | 12 | 580–581 |
| Schirokow, Jewgeni (UdSSR) | 6 | 268 | Togysbjaew, Tokbolat (UdSSR) | 6 | 281 |
| Schmidt, Karl-Heinz | 7 | 355 | Torriente, Ricardo de la (Kuba) | 9 | 454 |
| Schmidt-Rottluff, Karl (1884–1976) | 11 | 557 | Toulouse-Lautrec, Henri de | 12 | 592 |
| Schmied, Wilhelm | 9 | 447 | Trebon, Meister von | 11 | 532 |
| Schmiedel, Wieland | 10 | 473 | Trizno, Andrzej (VR Polen) | 9 | 436 |
| Schnürpel, Peter | 1 | 4 | Tschekmasow, Valentin (UdSSR) | 6 | 270 |
| — | 8 | 368 | Tucholski, Herbert | 8 | 409 |
| | | | Tübke, Werner | 7 | 316 |
| | | | Turenijasow, D. (UdSSR) | 6 | 273 |
| | | | Uhrík, Pavol (ČSSR) | 2 | 73 |
| | | | Usatschew, Pjotr (UdSSR) | 6 | 280 |
| | | | Urrutia, Manuel Almagro (Kuba) | 9 | 2. US |

| Name | Heft | Seiten | Name | Heft | Seiten |
|--------------------------------|------|----------|----------------------------------|------|----------|
| Vaňková, Marie (ČSSR) | 2 | 77 | Wenzel, Karlheinz | 9 | 447 |
| Vasev, Kroum (VR Bulgarien) | 1 | 35 | Westerlund, Sven-Olof (Finnland) | 1 | 16 |
| Velásquez, Rodolfo (Kolumbien) | 3 | 148 | Wiljams, P. (UdSSR) | 6 | 264 |
| Vent, Hans | 7 | 327–328 | Winkler, Ralf | 12 | 579, 585 |
| — | 8 | 371 | Wittich-Großkurth, Ulli | 4 | 170, 171 |
| Vickberg, Lars | 12 | 618, 622 | Wittig, Werner | 8 | 373 |
| Villar, Juan Pablo (Kuba) | 9 | 430 | Wjalow (UdSSR) | 7 | 343 |
| — | 11 | 526 | Wolff, Willy | 4 | 186–189 |
| Viljanen, Reijo (Finnland) | 1 | 15 | Wolk, Winfried | 6 | 287–297 |
| Vionoja, Veikko (Finnland) | 1 | 15 | Wolsztajn, Willy (Belgien) | 4 | 200, 201 |
| Virolainen, Heikki (Finnland) | 1 | 17, 18 | Womacka, Walter | 5 | 228 |
| Vizner, František (ČSSR) | 2 | 68 | — | 7 | 319–320 |
| Voigt, Gerhard | 4 | 166 | Woyski, Jürgen von | 1 | 5 |
| — | 5 | 238–241 | Wunsch, Axel | 1 | 4 |
| Vontra, Gerhard | 11 | 562–563 | — | 8 | 373 |
| Vries, Adriaen de | 11 | 531 | | | |
| | | | Young, Stan (England) | 9 | 443–445 |
| Wagenfeld, W.; Zucker, K. J. | 5 | 215 | | | |
| Watteau, Antoine (1684–1721) | 12 | 591 | Zanleck, Franz | 12 | 576 |
| Wegehaupt, Matthias | 7 | 317 | Zaprasis, Fotis | 6 | 301 |
| Wegener, Wolfgang | 11 | 538 | — | 8 | 372 |
| Weich, Franz (BRD) | 3 | 134 | Zille, Heinrich (1858–1929) | 8 | 375 |
| Weidenbach, Dieter | 6 | 3. US | Zmeták, Ernest (ČSSR) | 2 | 91 |
| — | 8 | 405 | Zimka, Ondrej (ČSSR) | 2 | 74 |
| Weidensdorfer, Claus | 8 | 386–388 | Zitzmann, Lothar | 7 | 317 |
| Wendt, Volker | 4 | 173 | | | |

SONSTIGE ILLUSTRATIONEN
ZU DEN BEITRÄGEN

| Name | Heft | Seiten | Name | Heft | Seiten |
|---|------|------------|--|------|--------------|
| Abbildungen zu den Artikeln: Die mexikanische Kunst hat tiefe Wurzeln Zur Ausstellung «Kunstschätze Mexikos» im Bode-Museum Berlin, September bis Dezember 1975 Peter Neumann | 1 | 7–10 | Islamische Gefäßkeramik Gisela Helmecke | 9 | 450–452 |
| III. Internationale Biennale der Kleinplastik in Budapest 1975 Friedrich B. Henkel | 1 | 35 | Politische Karikatur in Kuba José Veigas, Kuba | 9 | 454 |
| Schamanismus und Kunst Herwig Zeuner | 1 | 42 | «... ein Auge immer bei der Arbeit des Nachbarn ...» Nationale und internationale Symposien der Bildhauer | 10 | 470 |
| Probleme der Gemälderestaurierung Ingo Timm | 3 | 106–110 | Eine Schatzkammer altböhmischer Kunst Ertie Kim, ČSSR | 11 | 530, 2. US |
| Restaurierung kostbarer Kulturgüter auf Papiergrundlage Günter Müller | 3 | 111–113 | Loben wir das Direkte Redaktionsgespräch zu Problemen der Kunsterziehung | 11 | 534–536, 569 |
| Engagement für das Kunstwerk Zur Arbeit des Restaurators Fritz Leweke | | | Das Theater des Bühnenbildners Notizen von der Prager Quadriennale 76 (I) Friedrich Dieckmann | 12 | 574 |
| Konrad Riemann | 3 | 114–117 | Bühnenbilder zum «Kreidekreis» Karl von Appen, Christoph Funke, Ralf Winkler, Jochen Finke, Manfred Grund, Annemarie Rost | 12 | 589, 590 |
| Zur Situation des Maipakats Hellmut Rademacher | 5 | 211 | Spanische Künstler gegen den Faschismus Bemerkungen zu einer Ausstellung der Biennale 76 in Venedig Peter Michel | 12 | 599, 600 |
| Vernunft und Harmonie Gedanken vor dem 50. Jahrestag der Einweihung des Bauhauses Dessau Adalbert Behr | 5 | 214–218 | Spanische Spielkarten Zeichnung eines unbekannten Künstlers | 3 | 154 |
| Kunst in Kaunas Werner Timm | 6 | 283 | Unbekannter Künstler | 12 | 617 |
| Wandmalerei in Indien Ajit Kumar Dutta, Indien | 6 | 291–293 | | 12 | 619 |
| Die Galerie im Palast der Republik Peter H. Feist | 7 | 314, 2. US | | | |

